

Brevissimi cenni biografici

Franco Sumberaz nasce a Fiume, già città italiana di antica storia romana e cultura mitteleuropea. Vive e lavora a Livorno-Toscana. Diplomato all'Istituto d'Arte di Lucca, Abilitazione- Laurea in Storia dell'Arte – Firenze, l'artista è presente nella «Storia dell'Arte Italiana Contemporanea del '900» (Volume Ed. Bora, Giorgio Di Genova – Generazione anni Trenta). Su incarico della Sovrintendenza alle Belle Arti di Firenze, Franco Sumberaz partecipa al restauro conservativo degli affreschi di Piero della Francesca ad Arezzo, di Paolo Veronese a Venezia, del Bronzino a Pesaro. È stato titolare di cattedra per l'insegnamento del disegno e della storia dell'arte al Liceo F. Enriques di Livorno. . L'attività pittorica di Franco Sumberaz esprime una solida preparazione tecnico-formale, attraverso il recupero storico dell'immagine figurativa nonché di esperienze informali. . Molte le Esposizioni di cui citiamo le più importanti : PALAZZO DELL'UNESCO –Parigi, PALAZZO DEI DIAMANTI Ferrara... Mostra personale Sala Italia invito della Presidente del Ravennafestival Sig.ra Cristina Muti – Alchimia del suono. Inoltre è Testimonial della Fondazione Arpa (Presidente Prof. Franco Mosca, Presidente onorario M° Andrea Bocelli).Invitato al Palazzo Lanfranchi – Pisa con una importante opera pittorica per la Robotica in Medicina. : Tiene due mostre personali a Roma . Crea una grande opera, «Orfeo ed Euridice» che sarà presentata al Teatro Dante Alighieri di Ravenna, e successivamente al Teatro Verdi di Pisa. 1997: Collabora con il coreografo Micha Van Hoecke allo spettacolo «Le diable et le bon Dieu», al Teatro Verdi di Pisa Vince il Premio Internazionale Etruriarte, Invitato dal Comune di Isola delle Femmine (Palermo) e da Aldo Gerbino ad una rassegna dal tema «Sulla rotta di Plinio». In dicembre partecipa ad ArteEuropa 2000 a ReggioEmilia. 2000: In febbraio partecipa ad Arte Fiera di Bologna; in giugno ad Arte Europa Parma 2000. Dal 5 al 10 giugno è invitato al Centre international de l'art fantastique (Château de Gruyères – Losanna) alla mostra intitolata «En cent métamorphoses: la femme». Nell'agosto, vince il 4° premio Comune di Campiglia Marittima, Etruriarte. Da settembre a novembre crea cinque grandi opere da collocare nella nave da crociera "Knossos Palace"(Fincantieri – Genova). In dicembre è a Torino presso la Galleria Davico, su invito della Galleria Forni di Bologna. Ancora in dicembre partecipa ad Arte Fiera di ReggioEmilia. 2001: In marzo, crea altre cinque grandi opere da collocare nella nave da crociera "Knossos Palace II" (Fincantieri – Genova). Nei mesi di dicembre 2001, gennaio e febbraio 2002, crea tre grandi opere per la nave da crociera "La Principessa" della Società. Grimaldi (Cantieri di Marina di Carrara). Tutte le opere eseguite sono state commissionate dallo Studio Architetto DeJorio (Genova) e dalla Galleria "L'affiche" (Milano). 2002:E' alla Galleria Comunale d'Arte Moderna e Contemporanea di Piombino per «Format - Piccolo formato». Poi all'Accademia Navale di Livorno TAN (Trofeo Accademia Navale) Mostra «Intorno al mare». E ancora alla Galleria Comunale d'Arte Moderna e Contemporanea del Comune di Piombino (Assessorato alla Cultura) per «Parfum de femmes - La donna nell'immaginario artistico europeo». 2003: Soggiorna in Kenia, a Malindi, ove lavora a quattro opere di grandi dimensioni. Per la Società.Grimaldi , crea tre grandi opere che saranno collocate nella nave da crociera "La Suprema. I" Una sua opera è presente al Museo d'arte delle generazioni italiane del '900 G.Bargellini – Pieve di Cento nella sezione: «Scenari dell'imagerie» a cura di Giorgio Di Genova. 2003/2004: Crea ed esegue una grande opera, «Respiro Divino», un trittico sacro, (tre pale) che intende donare a S.S. il Papa, Giovanni Paolo II. 2004: Da giugno a settembre l'opera viene esposta nella Cattedrale di Livorno.. Molte altre Mostre,Eventi ben documentati nella sua ampia Biografia... Ha tenuto conferenze sul tema all'Università di Pisa (Istituto Sup. Sant'Anna), all'Accademia Culturale Villa Queirolo-Rapallo, al Rotary Club – Castiglioncello, al Festival del Giallo – Cosenza, al Circolo Ufficiali M.M. (Accademia Navale di Livorno), Rotary Club Livorno <Delitti e misteri nella storia dell'arte> , Cosenza – Biblioteca Nazionale –Conferenza Convegno "Federico II <...il mistero del sarcofago...>> con programmi futuri in altre università e Istituzioni. Ha inoltre collaborato a performance teatrali nella Danza Contemporanea con il grande coreografo-regista Miche Van Hoecke - Del suo lavoro si sono occupati importanti storici dell'arte, piace ricordare Mario De Micheli (Genova, 1° aprile 1914 – Milano, 17 agosto 2004) è stato uno scrittore e critico d'arte italiano e Storico delle Avanguardie artistiche del 900. Per ulteriori informazioni, digitare "Franco Sumberaz" su Youtube, Google e Vimeo. Cell. 335685022 francosumberaz@msn.com
www.francosumberaz.com